

I. Семиотика речевой коммуникации (Д. Б. Гудков)

1. *Апресян Ю. Д.* Коннотация как часть прагматики слова // Ю. Д. Апресян Избранные труды. Том II. Интегральное описание и системная лексикография. М., 1995.
2. *Барт Р.* Миф сегодня // Р. Барт Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
3. *Городецкий Б. Ю., Кобозева И. М., Сабурова И. Г.* К типологии коммуникативных неудач // Диалоговое взаимодействие и представление знаний. Новосибирск, 1985.
4. *Лотман Ю. М.* Семиотика культуры и понятие текста. Таллинн, 1992.
5. *Панов М. В.* Языковые антиномии как внутренние стимулы развития языка // М. В. Панов Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 2. М., 2007.
6. *Ревзина О. Г.* О понятии коннотации // Языковая система и её развитие во времени и пространстве: Сборник научных статей к 80-летию профессора Клавдии Васильевны Горшковой. М.: Изд-во МГУ, 2001. (<http://danefae.org/pprs/gorwkova/ogrkonnot.htm>)
7. *Моррис Ч. У.* Основания теории знаков // Семиотика. М., 1983
8. *Эко У.* [От Интернета к Гутенбергу: текст и гипертекст.](#)
9. *Якобсон Р. О.* В поисках сущности языка // Семиотика. М., 1983
10. *Якобсон Р. О.* Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975

II. Прагматика речевой коммуникации (Т. Д. Венедиктова)

1. *Остин Дж.* [Слово как действие](#)
2. *Серль Р.* [Что такое речевой акт](#)
3. *Грайс П.* [Логика и речевое общение](#)
4. *Бахтин М.* [Проблема речевых жанров](#)
5. *Альтюссер Л.* Раздел «Об идеологии» в статье [«Идеология и идеологические аппараты государства»](#))
6. *Фуко М.* [Порядок дискурса](#)
7. *ван Дейк Т. А.* Анализ новостей как дискурса. // Т. А. ван Дейк. [Язык. Познание. Коммуникация](#), с.111—160, особенно с. 121—136.
8. Дискурс и власть. Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М., 2013 (глава 1 «Введение: дискурс и доминирование» и глава 9 «Дискурс и манипуляция»).
9. *Холл С.* [Вопрос культурной идентичности](#)
10. *Фуко М.* [Что такое автор](#)
11. *Шартье Р.* [Читатель в постоянно меняющемся мире](#)
12. *Гадамер Г.* Неспособность к разговору. В кн. Актуальность прекрасного М., 1991 (с. 82—92) или по [ссылке](#).

III. Культурная коммуникация: средства формирования сообществ (В. В. Красных)

1. *Шартье Р.* Читатель в постоянно меняющемся мире 1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996: Концептуальные основы психологии культуры, с. 376—404; Семантические универсалии и «примитивное мышление», с. 291—325.

2. *Караулов Ю. Н.* Русская языковая личность и задачи ее изучения // *Язык и личность.* М., 1989. С. 3-8.
3. *Красных В. В., Гудков Д. Б., Захаренко И. В.* Теоретические положения. Принципы описания // *Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1. / Под ред. И. В. Захаренко, В. В. Красных, Д. Б. Гудкова.* М., 2004. С. 7—54.
4. *Лотман Ю. М.* Память в культурологическом освещении // *Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1.* Таллинн, 1992.
5. *Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. Язык. Введение в изучение речи. X. Язык, раса и культура, с. 185—194. XI. Язык и литература, с. 195—203. Язык и среда, с.270—284. Культура подлинная и мнимая, с. 465—493. Антропология и социология, с. 611—629.
6. *Телия В. Н.* О феномене воспроизводимости языковых выражений // *Язык, сознание, коммуникация.* Вып. 30. М., 2005. С. 4—42.

IV. Межкультурная коммуникация: обеспечение контактности сообществ (А. Л. Борисенко)

1. *Бахтин М. М.* «Проблема речевых жанров».
2. *Дробышева Е. П.* «Нации и культуры в игре подвижных отношений неравенства» (изложение идей Хоми К. Бхабха на русском языке).
3. *Гаспаров М. Л.* «Обязанность понимать», «Брюсов и буквализм».
4. *Яусс Х. Р.* «К проблеме диалогического понимания».
5. *Шлейермахер Ф.* «О разных методах перевода».
6. *Венути Л.* Из книги «Переводчик как невидимка».
7. *Лотман Ю. М.* «Внутри мыслящих миров», глава «Понятие границы».
8. *Лотман Ю. М.* «Проблема византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении».

V. Медиология речевой коммуникации (А. В. Логутов)

1. *Беньямин В.* О некоторых мотивах у Бодлера.
2. *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху технической воспроизводимости.
3. *Дебре Р.* Введение в медиологию. М., 2009.
4. *Маклюэн М.* Галактика Гутенберга: становление человека читающего.
5. *Онг У.* Устная, текстуальность и электронные медиа: стирая границы.
6. *Онг У.* Трансформации медиа: печатная книга в электронный век.
7. *Шартье Р.* Письменный текст на экране. Книга песка. В кн.: *Письменная культура и общество.* М. 2006, с. 211-228
8. *Шартье Р.* Читатель в постоянно меняющемся мире // *Иностранная литература.* 2009. № 7.
9. *Эко У.* От Интернета к Гутенбергу // *Интернет.* М., 1998. № 6—7. С. 91—92. Также в кн.: *Чтение с листа, с экрана и «на слух»: опыт России и других стран.* М., 2009 (Приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1 Вып. 11—12). Сокращенный вариант — по [ссылке](#).