

**Темы для вступительного собеседования по филологии**  
**Магистерская программа**  
**«Теория и практика культурной коммуникации»**

- 1. Коммуникация как социокультурный процесс.**
- 2. Понятие знака. Структура и типы знаков.**
- 3. Речевые практики и социальные институты. Понятие дискурса.**
- 4. Понятие мифа. Семантическая структура и функции мифа в культуре.**
- 5. Понятие текста. Подходы к исследованию текста.**
- 6. Эстетические аспекты речи. Понятие литературы. Литература как социальный институт.**
- 7. Автор и категория авторства: исторический аспект.**
- 8. Понятие медиа.**
- 9. Межкультурная коммуникация. Культурные функции перевода.**

**Список литературы для собеседования:**

- Барт Р.* Миф сегодня // Барт Р. Мифологии. М., 1996. - С.233-286.
- Барт Р.* Смерть автора // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М., 1994. - С. 384-391.
- Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху технической воспроизводимости. М.,1992. – С.15-65.
- Дейк Т.А. ван.* Контекст и познание. Фреймы знаний и понимание речевых актов. Анализ новостей как дискурса. Макростратегии. // Т. А. ван Дейк. Язык. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. С. 12-40, 111-160.
- Гудков Л., Дубин Б., Страда В.* Литература и общество: введение в социологию литературы. М., 1998 80 с.(<http://www.iek.edu.ru/publish/slcont.htm>).
- Лотман Ю.М.* Семиотика культуры и понятие текста. Текст и функция // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 129 – 132, 133 – 142.
- Луман Н.* Что такое коммуникация? // Социологический журнал. 1995, N3. С. 114-125 ([http://www.soc.pu.ru/publications/pts/luman\\_3.shtml](http://www.soc.pu.ru/publications/pts/luman_3.shtml))
- Маклюэн М.* Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2007. С.5-100
- Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики. Любое изд. (разделы "Природа языкового знака" и "Неизменчивость и изменчивость знака").
- Степанов Ю.С.* Семиотика // Семиотика. Ред. Ю.С. Степанов. М., 2001. С.5-42. Там же: *Моррис Ч.* Основания теории знаков; *Льюис К.И.* Модусы значения;
- Тодоров Ц.* Понятие литературы // Тодоров Ц. Семиотика. - М., 1983, СС. 355-369. URL: <http://www.philology.ru/literature1/todorov-83b.htm>.
- Фуко М.* Что такое автор? Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине. М., 1996. С. 7-96.
- Шкловский В.Б.* Искусство как прием. Связь приемов сюжетосложения с общими основами стиля. // Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1983. С.9-62
- Якобсон Р.О.* Лингвистика и поэтика. // Структурализм: "за" и "против". М., 1975. - С. 193-230.

*Якобсон Р.О.* О лингвистических аспектах перевода. // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. - М., 1978. - С. 16-24.