

Заявка на участие в XXI Фулбрайтской гуманитарной летней школе ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО И НОВЫЕ ПРОФИЛИ  
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ф.И.О.

Дата рождения

Какое высшее учебное заведение вы окончили (факультет, отделение)

Ученая степень

Тема диссертации (бывшей, будущей), год защиты

Область научных интересов

Место работы и должность (если несколько, укажите)

А. (в сфере образования - вуз, факультет, кафедра)

Б. (в исследовательской сфере)

Читаемые курсы (для преподавателей)

Владение английским языком

Участие в международных научных и образовательных программах (когда и в каких)

Три основные научные публикации (наименование работы, выходные данные, объем)

Литературные публикации (если есть)

Домашний адрес (с индексом)

Контактные телефоны: дом.                      служ.                      факс

e-mail (для переписки и публикации на сайте)

Свои мотивации к участию в летней школе просим вас раскрыть в небольшом эссе (5—6 тыс. знаков с пробелами). Предлагаемое название условно – желательно дать свое. Вопросы сформулированы в качестве ориентира, - возможны встречные/альтернативные способы проблематизации роли и назначения творческого письма в современном высшем образовании.

*Творческое письмо и академическая жизнь сегодня (на личном примере).*

*Что для вас - творческое письмо? Вторая/первая профессия? Источник заработка? Любимое занятие «для души», на досуге? Связано ли оно – возможно, неочевидным образом? – с вашей академической работой исследователя-преподавателя?*

*Насколько – и в каких формах - сугубо индивидуальный опыт письма (в отличие от публикуемых – или не публикуемых – результатов) открывается обсуждению, передаче? Есть ли у вас опыт такой коллективной работы (со студентами, с коллегами или за рамками университетской среды)? В чем вы видите его сильные стороны и ограничения?*

*Можете ли вы себе представить идеальный курс академического письма в вашем университете? Кому (какому контингенту студентов) он мог бы быть адресован? Какие именно ценные навыки мог бы транслировать, последовательно прививать и развивать? Как «вписался» бы в контекст преподавания гуманитарных, социальных, естественнонаучных дисциплин, - возможно, содействуя его обновлению?*