

---

3 июля

---

- 10.30—11.20**  **Сюзан Маккинстри.** Визуальная педагогика – 2. Оценка визуального знания.
- 11.40—13.00**  **Диана Немец-Игнашев.** Образное дознание: упражнение в интерпретации.
- 14.00—15.20**  **Круглый стол** «Визуальный образ в музейных практиках: музей как учебная площадка». Участвуют **Д. Бак, К. Белькевич** (Государственный литературный музей), **Е. Сазонова** (Политехнический музей) и др.
- 16.00—17.30**  **Круглый стол** «Визуальные педагогические практики в контексте литературного образования». Участвуют **Д. Бак, А. Горных, И. Добришина, С. Маккинстри, А. Усманова** (совместно с Общероссийской летней школой учителей русского языка и литературы).
- 17.30—18.30**  **Заключительная дискуссия. Закрытие школы.**

#### Преподаватели

**Джеймс Элкинс** — Институт искусств (Чикаго),  
**Сюзан Маккинстри** — Карлтон колледж (Миннесота),  
**Альмира Усманова, Андрей Горных** — Европейский гуманитарный университет (Минск),  
**Диана Немец-Игнашев** — Карлтон колледж, МГУ,  
**Дмитрий Карпов** — Британская высшая школа дизайна (Москва).

#### Организаторы

**Татьяна Венедиктова** — МГУ,  
**Екатерина Калинина** — МГУ,  
**Дарья Горянина** — МГУ,  
**Андрей Логутов** — МГУ,  
**Татьяна Вайзер** — РАНХиГС,  
**Виктория Мусвик** — МГУ.

[discours.philol.msu.ru/index.php/summer](http://discours.philol.msu.ru/index.php/summer)

---

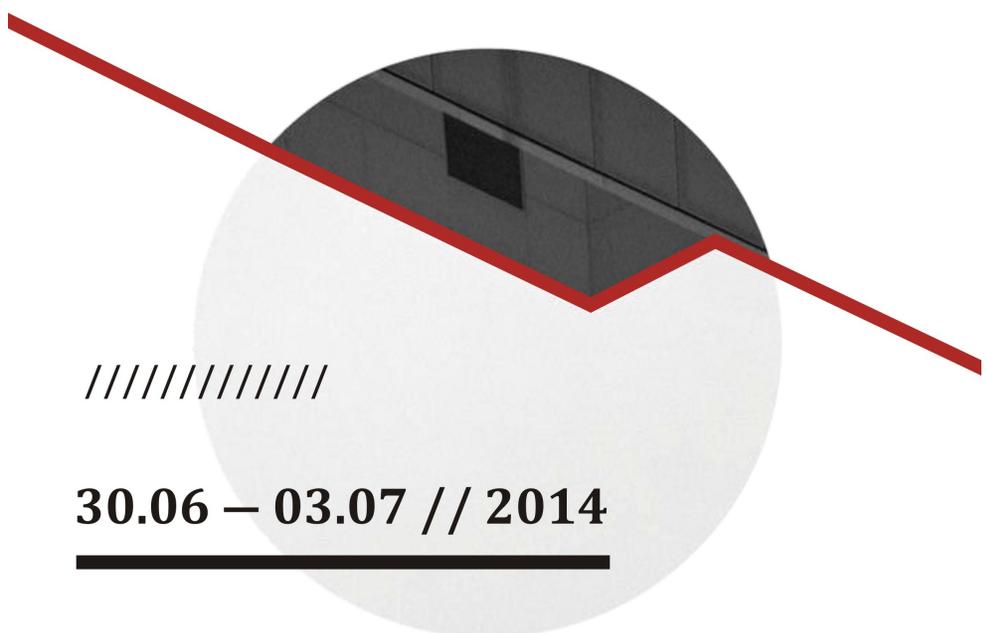
# XVII

---

Фулбрайтовская гуманитарная летняя школа в МГУ им. М. В. Ломоносова

---

*Визуализация знания:  
визуальная грамотность  
в высшем образовании*



//////////

**30.06 – 03.07 // 2014**

---

---

## Расписание

---

-  **МГУ, Шуваловский корпус, ауд. А-518**  
Ломоносовский проспект, 27, корп. 4
-  **МГУ, Конференц-зал 1-го Гуманитарного корпуса**  
Воробьевы горы
-  **Центр документального кино**  
Зубовский бульвар, 2
-  **Музей современного искусства «Гараж»**  
Крымский Вал, 9
- 

### 30 июня

---

- 9.30—10.00**  Регистрация участников.
- 10.00—10.30**  **Открытие школы.**
- 10.30—11.20**  **Джеймс Элкинс.** Визуальная грамотность: ее роль и значение в высшем образовании.
- 11.40—13.00**  **Джеймс Элкинс.** Что такое «визуальные исследования» (visual studies)?
- 14.00—15.20**  **Круглый стол** «Актуальное состояние визуальных исследований в мире и в России. Визуальная грамотность: опыт освоения и возможности международного академического обмена». Участвуют **Дж. Элкинс, А. Горных, С. Маккинстри, И. Инишев** (НИУ-ВШЭ), **Н. Сосна** (НИУ-ВШЭ/ ИФ РАН), **В. Колотаев** (РГГУ), **А. Марков** (РГГУ).
- 15.40—17.00**  Представление участников школы.
- 19.00—20.30**  Визуализация литературного творчества. Знакомство с работой Центра документального кино. Просмотр фильма «ИЛЬФИПЕТРОВ», беседа с режиссером **Р. Либеровым**, дискуссия.
- 

---

### 1 июля

---

- 10.30—11.20**  **Андрей Горных.** Теория: Репрезентация гуманитарного знания на научно-популярных телеканалах.
- 11.40—13.00**  **Андрей Горных.** Практикум: Визуализация европейской идентичности (сериал «Мы, европейцы» — History Channel 2009).
- 14.00—15.20**  **Сюзан Маккинстри.** Визуализация гуманитарного знания.
- 15.40—17.00**  **Дмитрий Карпов.** Практикум: Дизайн отношений и коммуникаций в педагогической практике: что нужно/можно, и чего никак нельзя.
- 18.30—19.00**  Беседа с кураторами Образовательного центра Музея современного искусства «Гараж» и посещение выставки.
- 19.00—20.30**  **Дж. Элкинс.** Могут ли картины думать? Публичная лекция и дискуссия.
- 

### 2 июля

---

- 10.30—11.20**  **Сюзан Маккинстри.** Визуальность в исследовательской и преподавательской работе: мой опыт освоения новой парадигмы.
- 11.40—13.00**  **Сюзан Маккинстри.** Визуальная педагогика – 1. Дизайн занятия.
- 14.00—15.20**  **Альмира Усманова.** Теория: О конструировании исследовательских объектов в поле визуальной культуры.
- 15.40—17.00**  **Альмира Усманова.** Практикум: Множественные экраны советской современности на пороге цифрового мира.
- 17.30—18.30**  **Метаморфозы социализации:** через литературу и визуальный образ. Обсуждение с **Борисом Дубиным**.
- 19.30—20.30**  Люди 1970-х годов рождения: новый интернационал или пост-глобализация? Диалог **Кейт Фаул** и **Бориса Гройса**.
-