

Словарь и грамматика лингвокультуры: актуальные формы востребованности

Аннотация курса

Курс «Словарь и грамматика лингвокультуры: актуальные формы востребованности» адресован магистрантам, обучающимся по специальности «Филология».

Предметом данного курса являются лингвокультурология как наука о «живодействующей связи языка и культуры» (В.Н. Телия) и сама лингвокультура, воплощенная и закрепленная в знаках языка и проявляющаяся в речевых процессах. В фокусе внимания находится также национально-культурная специфика языкового сознания, речевой деятельности и коммуникации, предопределяющая специфику национально-культурной составляющей дискурса. Соответственно, данный курс призван заложить основы знания нового научного направления исследований – психолингвокультурологии.

Актуальность и своевременность данного курса обусловлены требованиями времени: современным состоянием гуманитарной науки, имеющей сегодня дело с многоплановым и многомерным объектом, что необходимо требует определенного изменения научной парадигмы и выработки новых подходов (в первую очередь интегративного характера), а также объективными условиями изменившегося мира в целом. Все это неотвратимо требует нового осмысления проблем, как уже давно известных, так и актуальных для нового времени. Таким образом, данный курс продолжает традиции отечественных и зарубежных исследователей – представителей различных научных дисциплин, и вместе с тем знакомит с новыми подходами и теориями, с взглядами современных ученых, представляющих авангард современной научной мысли, с новым, кристаллизующимся направлением научных изысканий – психолингвокультурологией.

III. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Словарь и грамматика лингвокультуры: актуальные формы востребованности» является: 1) ознакомление учащихся с концептуальными основами психолингвокультурологии как современной комплексной науки интегративного характера; 2) основополагающего представления о многомерности бытия Homo Loquens (человека говорящего), о неразрывной связи языка, сознания, культуры; 3) формирование базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры, рассмотренных сквозь призму Homo Loquens (человека говорящего) как основного субъекта языка, культуры, коммуникации; 4) формирование основополагающего представления о том, что, обучая какому-либо языку, мы обучаем языку данной культуры и умению общаться на языке данной культуры в условиях определенной коммуникации; 5) воспитание навыков

культуры взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации при ведущей роли нравственных и этических норм, основанных на идеях взаимоуважения и толерантности, стремлении к сотрудничеству, укреплении взаимопонимания между представителями различных социальных групп, мировоззренческих позиций, национальных культур; б) формирование навыков обосновывать и отстаивать свою научную позицию, активно реализовывать собственные решения и идеи, а также порождать новые идеи, расширять сферу собственной компетентности, вырабатывать оптимальные стратегии своей деятельности и решать проблемы в новых и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях.

ЗАДАЧИ курса:

- ◆ ознакомление учащихся с концептуальными основами психолингвокультурологии (ПЛК) как современной комплексной науки интегративного характера;
- ◆ формирование базовых знаний понятийно-терминологического аппарата ПЛК как одного из современных интеграционных направлений, для чего необходимо формирование представлений об аппарате научных исследований предшественников данной дисциплины: этнолингвистики, лингвокультурологии, этнопсихологии, психолингвистики, этнопсихолингвистики;
- ◆ формирование представления о наиболее значимых направлениях, школах, теориях, оказавших влияние на становление ПЛК;
- ◆ ознакомление учащихся с наиболее известными исследователями в данной и смежной областях, их идеями и трудами;
- ◆ формирование представления о наиболее актуальных проблемах, стоящих сегодня перед современной наукой и демонстрация некоторые возможных путей их осмысления и решения с позиций ПЛК;
- ◆ формирование умения использовать тот инструментарий, который поможет анализировать и интерпретировать, с одной стороны, собственно языковой материал с учетом взаимодействия языка, сознания, культуры, с другой стороны, речевое и – шире – коммуникативное поведение участников общения, являющихся субъектами не только коммуникации, но и языка и культуры;
- ◆ воспитание навыков культуры взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации при ведущей роли нравственных и этических норм, основанных на идеях взаимоуважения и толерантности, стремлении к сотрудничеству, укреплении взаимопонимания между представителями различных социальных групп, мировоззренческих позиций, национальных культур;
- ◆ формирование навыков обосновывать и отстаивать свою научную позицию, активно реализовывать собственные решения и идеи, а также порождать новые идеи, расширять сферу собственной

компетентности, вырабатывать оптимальные стратегии своей деятельности и решать проблемы в новых и нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях.

IV. Место дисциплины в структуре ООП: вариативная часть

А. Тип образовательного стандарта и вид учебного плана – ИМ.

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (в соответствии с образовательным стандартом) – «Филология».

Б. Вариативная часть, курс по выбору.

Магистерская программа.

В. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения общефилологических и лингвистических дисциплин. Учащемуся необходимо свободно владеть русским литературным языком; владеть базовыми знаниями в области филологии; владеть базовой терминологией и пониманием основной проблематики российской и зарубежной филологии; уметь читать научную литературу (в идеале и на иностранных языках); уметь критически осмысливать новую информацию; владеть навыками логического мышления, уметь делать выводы и четко их излагать как в устной, так и в письменной форме; уметь принимать участие в обсуждениях научных проблем, формулировать и аргументировать свою точку зрения; владеть навыками поиска информации в различных источниках, включая Интернет-ресурсы; быть готовым к аналитической работе, к усвоению нового материала и к обучению новым методам анализа.

Изучение курса дает необходимую теоретическую и практическую базу для лингвистических и литературоведческих спецкурсов.

Г. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ: 36 часов; 2 зачетные единицы.

Д. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: зачет (в конце курса).

V. Формы проведения.

А. Для дисциплин:

ФОРМА ЗАНЯТИЙ с указанием суммарной трудоемкости по каждой форме:

лекции – 20 часов;

семинары – 16 часов;

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: коллоквиумы, самостоятельные письменные работы.

VI. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины / Наименование разделов (этапов) практики	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)			Самостоятельная работа	Формы контроля
		<i>Аудиторная работа \ (с разбивкой по формам и видам)</i>				
		<i>Лекции</i>	<i>Практические занятия (семинары) / Полевые работы</i>	<i>Лабораторная работа / Камеральная работа</i>		
I.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЛК. ПЛК КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА. Тема 1. Предпосылки, предшественники, становление ПЛК. Тема 2. ПЛК как отдельная дисциплина.	2	2		чтение литературы	
II.	ЧЕЛОВЕК ГОВОРЯЩИЙ (НОМО LOQUENS) КАК ОБЪЕКТ ПЛК ИССЛЕДОВАНИЙ. Тема 1. Становление личности. Процесс социализации. Тема 2. Сознание. Языковое сознание. Образ мира. Сознание и культура. Тема 3. Коммуникация как среда формирования и самореализации личности. Тема 4. Соотношение понятий «человек говорящий» и «языковая личность».	2	2		чтение литературы	.

	Ипостаси Homo Loquens. Тема 5. Homo Loquens как объектно-субъектное образование и как многомерный субъект.					
III.	НАЦИОНАЛЬНО-ЛИНГВО-КУЛЬТУРНОЕ СООБЩЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ПЛК ИССЛЕДОВАНИЙ. Тема 1. Понятие сообщества. Тема 2. Сообщество как дискурсный продукт. Тема 3. Типы сообществ. НЛКС.	2	2		чтение литературы	КОЛЛОК.
IV.	КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ПЛК ИССЛЕДОВАНИЙ. Тема 1. Понятие культуры в работах предшественников ПЛК. Культура и культурное пространство. Тема 2. Основные функции культуры. Тема 3. Понятие культурной памяти. Основные ее функции. Тема 4. Система ценностей, ее основные функции. Тема 5. Понятие кода культуры.	4	2		чтение литературы поиск иллюстративного мат-ла	
V.	СВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА. Тема 1. Современные взгляды на гипотезу	2	2		чтение литературы	

	лингвистической относительности. Тема 2. Образ мира и языковая картина мира. Тема 3. Культурная коннотация и культурно-языковая компетенция.				поиск иллюстративног о мат-ла	
VI.	ЛИНГВОКУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЙ ПЛК. Тема 1. Понятие лингвокультуры. Базовая категория и основные понятия. Тема 2. Соотношение лингвокультуры и языковой картины мира. Тема 3. Место лингвокультуры в понятийно-терминологическом аппарате ПЛК. Тема 4. Феномен воспроизводимости.	2	2		чтение литературы	КОЛЛОК.
VII	СЛОВАРЬ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ КАК ПРЕДМЕТ ПЛК. Тема 1. Понятие словаря лингвокультуры. Тема 2. Существующий в лингвокультурологии опыт описания единиц языка и лингвокультуры. Тема 3. Основные принципы лингвокультурологического и ПЛК лексикографирования.	2	2		чтение литературы поиск иллюстративног о мат-ла	самостоятельная работа

VII	ГРАММАТИКА ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ КАК ПРЕДМЕТ ПЛК. Тема 1. Понятие грамматики лингвокультуры. Тема 2. Система координат и единицы лингвокультуры. Тема 3. Основные принципы ПЛК анализа грамматики лингвокультуры.	4	2		чтение литературы поиск иллюстр ативног о мат-ла	само ст. пись м. работ а
	ВСЕГО	20	16			<i>заче т</i>

VII. Содержание дисциплины / практики по разделам и темам (этапам) – аудиторная и самостоятельная работа:

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЛК. ПЛК КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА.

ТЕМА 1. Предпосылки, предшественники, становление ПЛК.

Предпосылки возникновения ПЛК в филологических, психологических, психолингвистических, культурантропологических и проч. исследованиях. Взгляды В. фон Гумбольдта, А.А. Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Й.Л. Вайсгербера, Э. Сепира, Б.Л. Уорфа, Е. Бартминьского, В.Н. Телия, А. Вежбицкой и др. на соотношение языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности.

ТЕМА 2. ПЛК как отдельная дисциплина.

Объект, предмет, цель и основные постулаты ПЛК. Актуальные проблемы ПЛК. Место ПЛК среди других наук.

ТЕМА 2. ПЛК как отдельная дисциплина.

Объект, предмет, цель и основные постулаты ПЛК. Актуальные проблемы ПЛК. Место ПЛК среди других наук.

ТЕМА 3. Многомерность бытия как естественная среда становления и проявления личности.

Неслиянное единство «человек – язык – сознание – культура – лингвокультура – сообщество – коммуникация» как контекст научных ПЛК исследований.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы.

РАЗДЕЛ II. ЧЕЛОВЕК ГОВОРЯЩИЙ (НОМО LOQUENS) КАК ОБЪЕКТ ПЛК ИССЛЕДОВАНИЙ.

ТЕМА 1. Становление личности. Процесс социализации.

Основное содержание, канал, среда и условия социализации.

ТЕМА 2. Сознание. Языковое сознание. Образ мира. Сознание и культура.

Соотношение понятий. Сознание как культурозависимый феномен.

ТЕМА 3. Коммуникация как среда формирования и самореализации личности.

Коммуникация как звено неслиянного единства, как канал и среда социализации и осуществления жизнедеятельности личности.

ТЕМА 4. Понятие Homo Loquens. Соотношение понятий «человек говорящий» и «языковая личность». Ипостаси Homo Loquens.

Homo Loquens как совокупность языковой, речевой и коммуникативной личностей. Homo Loquens как Homo sapiens и Homo litteratus / symbolicus.

ТЕМА 5. Homo Loquens как объектно-субъектное образование и как многомерный субъект.

Человек говорящий как объект и субъект языка, культуры, лингвокультуры, коммуникации. Homo Loquens как субъект языка, культуры, лингвокультуры, коммуникации, сознания, сообщества.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы.

РАЗДЕЛ III. НАЦИОНАЛЬНО-ЛИНГВО-КУЛЬТУРНОЕ СООБЩЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ПЛК ИССЛЕДОВАНИЙ.

ТЕМА 1. Понятие сообщества.

Воображаемые сообщества. Условия, средства, способы формирования, трансформации, сохранения, воспроизведения сообществ.

ТЕМА 2. Сообщество как дискурсный продукт.

Процессы, влияющие на состояние сообществ.

ТЕМА 3. Типы сообществ. НЛКС.

Основополагающие причины существования сообщества. Роль и место языка и культуры в определении типа сообщества. Социо(лингво)культурное, этно(лингво)культурное, лингвокультурное сообщества. Понятие НЛКС.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы; подготовка к коллоквиуму.

РАЗДЕЛ IV. КУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ПЛК ИССЛЕДОВАНИЙ.

ТЕМА 1. Понятие культуры в работах предшественников ПЛК. Культура и культурное пространство.

Взгляды американских культурантропологов (от школы Ф. Боаса до наших дней). Понимание культуры в работах этнопсихологов (М. Коул, Т.Г. Стефаненко) и этнопсихолингвистов (Н.В. Уфимцева). Взгляды представителей Московско-Тартуской семиотической школы (Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский). Понимание культуры в лингвокультурологических исследованиях (В.Н. Телия). Понятие

культурного пространства. Соотношение культуры и культурного пространства в рамках ПЛК.

ТЕМА 2. Основные функции культуры с позиций ПЛК.

Конгломерирующая, дифференцирующая, идентифицирующая и легитимирующая функции. Их роль и проявление.

ТЕМА 3. Понятие культурной памяти. Основные ее функции.

Концепция М. Хальвакса (коллективная и индивидуальная память) как ученика Э. Дюркгейма. Учение Ю.М. Лотмана о культурной памяти (памяти культуры). Взгляды Я. Ассмана. Соотношение культуры и культурной памяти. Основные функции культурной памяти.

ТЕМА 4. Система ценностей, ее основные функции.

Понятие системы ценностей. Соотношение системы ценностей и культурного ядра (по А. Грамши). Основные функции данной системы.

ТЕМА 5. Понятие кода культуры.

Код культуры как одно из базовых понятий в этнолингвистике, лингвокультурологии, ПЛК. Понимание кода культуры. Существующие коды культуры. Возможные пути их описания.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы; поиск иллюстративного материала.

РАЗДЕЛ V. СВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА.

ТЕМА 1. Современные взгляды на гипотезу лингвистической относительности.

Существующие аргументы «за» и «против». Полемика П. Серию и А. Вежбицкой. Взгляды отечественных исследователей.

ТЕМА 2. Образ мира и языковая картина мира.

Образ мира / картина мира / модель мира. Соотношение образа мира и языковой картины мира с позиций ПЛК.

ТЕМА 3. Культурная коннотация и культурно-языковая компетенция.

Культурная коннотация как базовое понятие лингвокультурологии (В.Н. Телия). Культурно-языковая компетенция (по В.Н. Телия) как неотъемлемая способность человека говорящего.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы; поиск иллюстративного материала.

РАЗДЕЛ VI. ЛИНГВОКУЛЬТУРА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЙ ПЛК.

ТЕМА 1. Понятие лингвокультуры. Базовая категория и основные функции ПЛК.

Понимание лингвокультуры в ПЛК. Человек говорящий как базовая категория лингвокультуры. Основные функции ПЛК.

ТЕМА 2. Соотношение лингвокультуры и языковой картины мира.

Лингво-когнитивная природа лингвокультуры. Отличия лингвокультуры от языковой картины мира.

ТЕМА 3. Место лингвокультуры в понятийно-терминологическом аппарате ПЛК.

Соотношение понятий «лингвокультура» и «культура», «культурное пространство», «когнитивная база», «образ мира».

ТЕМА 4. Феномен воспроизводимости.

Понятие воспроизводимости. Естественная воспроизводимость и навязывание повтором. Воспроизводимость и процессы, влияющие на сообщества. Воспроизводимость и функции культуры и лингвокультуры.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы; подготовка к коллоквиуму.

РАЗДЕЛ VII. СЛОВАРЬ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ КАК ПРЕДМЕТ ПЛК.

ТЕМА 1. Понятие словаря лингвокультуры.

Словарь лингвокультуры как совокупность единиц и как системное описание таковых.

ТЕМА 2. Существующий в лингвокультурологии опыт описания единиц языка и лингвокультуры.

Изданные лингвокультурологические словари («Большой фразеологический словарь русского языка» под редакцией В.Н. Телия и «Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь»). Разработанные и представленные в них алгоритмы описания единиц языка и лингвокультуры.

ТЕМА 3. Основные принципы ПЛК анализа единиц.

Теоретические основы, принципы, аспекты анализа с позиций ПЛК.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы; поиск иллюстративного материала; самостоятельная письменная работа.

РАЗДЕЛ VIII. ГРАММАТИКА ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ КАК ПРЕДМЕТ ПЛК.

ТЕМА 1. Понятие грамматики лингвокультуры.

Грамматика лингвокультуры как система и как системное описание.

ТЕМА 2. Система координат и единицы лингвокультуры.

Подсистемы лингвокультуры и их единицы: когнитивная – ментефакты, метафорическая – базовые метафоры, эталонная – базовые эталоны, символная – базовые символы. Базовые функции единиц лингвокультуры: эталон и символ.

ТЕМА 3. Основные принципы ПЛК анализа грамматики лингвокультуры.

Фрагментарное или целостное описание лингвокультуры. Возможные пути анализа и описания грамматики лингвокультуры с позиций ПЛК.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: чтение литературы; поиск иллюстративного материала; самостоятельная письменная работа.

VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины / прохождения практики – по видам компетенций:

М-ОНК-2, 3;

М-ИК-1, 2, 3;

М-СК-1, 2, 3, 4, 5;

М-ПК-1, 2, 3, 4. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ: основной понятийно-терминологический аппарат психолингвокультурологии и ее место в современной научной парадигме; основные этапы истории и закономерности развития отечественной и зарубежной науки и основные взгляды ведущих исследователей в области филологии, (этно)психологии, (этно)психолингвистики, лингвокультурологии, современные концепции и методы этнопсихолингвистических и лингвокультурологических исследований; достижения и ограничения современной науки (как самой психолингвокультурологии, так и смежных дисциплин).

УМЕТЬ: применять в процессе профессиональной деятельности знания и навыки в области психолингвокультурологии; находить, систематизировать и критически осмысливать необходимую информацию; выявлять и анализировать лингвокультурную информацию в текстах; готовить учебные материалы для проведения соответствующих занятий.

ВЛАДЕТЬ: методологией научных исследований в профессиональной области; основами лингвокультурологии и психолингвокультурологии; навыками проведения лингвокультурологического и психолингвокультурологического анализа; основными принципами использования лингвокультурологических и психолингвокультурологических знаний в процессе преподавания различным категориям учащихся; навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.

IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: проведение коллоквиумов;

Б. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: поиск иллюстративного материала, написание самостоятельных аналитических работ.

X. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

А. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для обеспечения самостоятельной работы студентов: для успешного изучения дисциплины необходимо: чтение литературы по курсу; подготовка к коллоквиумам; поиск в разнообразных источниках (включая Интернет-ресурсы) собственного иллюстративного материала и составление корпуса собственных примеров, проведение самостоятельного лингвокультурологического и психолингвокультурологического анализа и выполнение самостоятельных письменных работ.

Б. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЗАДАНИЙ для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, презентаций и др. – по видам заданий): для написания самостоятельной аналитической работы необходимо: 1) выбрать единицу для анализа (единицу языка или лингвокультуры); 2) составить корпус диагностирующих контекстов (не менее 50; на базе, напр., Национального корпуса русского языка); 3) проанализировать данные контексты с целью: а) определить статус анализируемой единицы и обосновать свое мнение; б) выявить культурную семантику анализируемой единицы и проиллюстрировать конкретным материалом; в) определить и доказать «масштаб» (вхождение в ККП или КБ) анализируемой единицы; г) соотнести с кодами культуры и обосновать свои выводы; д) выявить функции, выполняемые данной единицей и доказать свои выводы; е) определить «метафорический контекст» данной единицы (ее метафорическое основание, случаи вторичной метафоризации и под.); и т. д.

В. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ для проведения текущей и промежуточной аттестации:

КОЛЛОКВИУМ 1. РАЗДЕЛЫ I–III.

- 1) Когда и почему возникла ПЛК?
- 2) Какие задачи призвана решать ПЛК?
- 3) Кто стоял у истоков ПЛК в разных странах?
- 4) Как Вы понимаете «многомерность бытия человека говорящего»?
- 5) Что есть процесс социализации?
- 6) Как соотносятся сознание, языковое сознание, образ мира? Если ли связь между сознанием и образом мира, с одной стороны, и культурой – с другой? Если есть, то в чем и как она проявляется?
- 7) Каковы место и роль коммуникации в социализации человека и жизнедеятельности личности?
- 8) Что есть *Nomo Loquens* по сути? Какие его ипостаси Вам известны? Как соотносятся понятия языковой личности и человека говорящего?
- 9) Почему и как сообщества формируются и сохраняются, трансформируются и воспроизводятся? Что лежит в основе любого сообщества? Какие процессы на него влияют?
- 10) Какие типы сообществ Вам известны? На каких основаниях они выделяются? Как типы сообществ связаны с языком и культурой?

КОЛЛОКВИУМ 2. РАЗДЕЛЫ IV–VI.

- 1) Как рассматривалась культура в работах предшественников ПЛК? Чьи и какие труды Вы знаете?
- 2) Каковы основные функции культуры, культурной памяти, системы ценностей?
- 3) Как соотносятся между собой культура, культурная память, культурное пространство?
- 4) Что такое код культуры? Какие коды Вы знаете? Чьи работы на эту тему Вы читали?

- 5) Какова Ваша позиция в вопросе о гипотезе лингвистической относительности? Чьи взгляды Вам ближе? Почему?
- 6) Что такое культурная коннотация и культурно-языковая компетенция? Кто ввел и разрабатывал эти понятия в лингвокультурологии?
- 7) Что есть лингвокультура? Какова ее базовая категория? Какие функции она выполняет?
- 8) Как лингвокультура соотносится с языковой картиной мира? Есть ли между ними различия? Если да, то какие и какое это имеет значение для научных исследований?
- 9) Каково соотношение лингвокультуры и культуры, культурной памяти, системы ценностей, когнитивной базы, культурного пространства, образа мира? Нужно или нет такое обилие терминов? Почему?
- 10) Что есть воспроизводимость? Какие типы воспроизводимости Вам известны? Какова роль воспроизводимости в культуре, лингвокультуре, сообществе и проч.?

XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины / практики:

A. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНАЯ

№ п / п	Автор	Название книги / статьи	Отв. ред. (для колл. раб.)	Место издания	Изд-во	Год издания	Назв. журн. (сбор.)	Том (вып.) журнала / сбор.	Номер журнала
1	<i>Красных В.В.</i>	Этнопсихология и лингвокультурология. Курс лекций.		М.	Гнозис	2002			

НАУЧНАЯ

2	<i>Караулов Ю.Н.</i>	Русский язык и языковая личность.		Люб.	Люб.	Люб.			
3	<i>Красных В.В.</i>	«Свой» среди «чужих»: миф или реальность?		М.	Гнозис	2003			

4	<i>Красных В.В., Гудков Д.Б., Захаренко И.В.</i>	Теоретические положения. Принципы описания. С.7-54.	И.В.Захаренко, В.В.Красных, Д.Б.Гудков	М.	Гнозис	2004	Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1.		
5	<i>Телия В. Н.</i>	Часть III. Культурно-языковая специфика единиц фразеологического состава языка. С.214-269.		М.	Языки культуры	1996	Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты		
6	<i>Телия В.Н.</i>	О феномене воспроизводимости языковых выражений. С. 4-42.		М.	МАКС-Пресс	2005	Язык, сознание, коммуникация.	Вып. 30.	
7	<i>Телия В.Н.</i>	Послесловие. Замысел, цели и задачи фразеологического словаря нового типа. С. 776-782.	В.Н.Телия	М.	АС Т-ПРЕСС КНИГА	2006	Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий.		
8	<i>Уфимцева Н.В.</i>	Языковое сознание и образ мира славян.					URL: iling-ran.ru/library/psyllin		

							gva/sborni ki/Book20 00		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Б. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п / п	Автор	Название книги / статьи	Отв. ред. (для колл. раб.)	Место издания	Изд-во	Год издания	Назв. журн. (сбор.)	Том (вып.) журнала / сбор.	Номер журнала
1	<i>Ассман Я.</i>	Культурная память: Письмо и память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности.		М.		2004			
2	<i>Бартминьский Е.</i>	Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике.		М.		2005			
3	<i>Вайсгербер Й.Л.</i>	Родной язык и формирование духа.		М.		2004			
4	<i>Ван Дейк Т.А.</i>	Язык. Познание. Коммуникация.		М.		1989			
5	<i>Вежбицкая А.</i>	Концептуальные основы психологии культуры, с. 376-404. Семантические универсалии и «примитивное		М.		1996	Язык. Культура. Познание.		

		мышление», с. 291-325.							
6	<i>Грашши А.</i>	Тюремные тетради.					URL: ModernLib.ru>books/gramshi_antonio...tetradi...		
7	<i>Караулов Ю.Н.</i>	Русская языковая личность и задачи ее изучения. С. 3-8		М.		1989	Язык и личность		
8	<i>Караулов Ю.Н.</i>	Что же такое «языковая личность»? С. 63-65		М.		1995	Этническое и языковое самосознание		
9	<i>Коул М.</i>	Глава 1, с. 21-54. Глава 4, с. 121-139		М.		1997	Культурно-историческая психология. Наука будущего		
10	<i>Красных В.В.</i>	Грамматика лингвокультуры: система координат, система таксонов, система ментефактов. С.333-344		СПб		2008	Русский язык и культура в формировании единого социокультурного пространства России.		
11	<i>Красных В.В.</i>	Культурное пространство: система координат (к вопросу о когнитивной				2005	Respectus philologicus.		№ 7 (12)

		науке). С.10-24.							
1 2	<i>Леонтьев А.А.</i>	Языковое сознание и образ мира. С. 16-21		М.		199 3	Язык и сознание: парадоксальная рациональность.		
1 3	<i>Лотман Ю.М.</i>	Память в культурологическом освещении. С.200-202		Таллинн		199 2.	Избранные статьи.	Т. 1.	
1 4	<i>Сепир Э.</i>	Язык. Введение в изучение речи. X. Язык, раса и культура, с. 185-194. XI. Язык и литература, с. 195-203. Язык и среда, с.270-284. Культура подлинная и мнимая, с. 465-493. Антропология и социология, с. 611-629.		М.		199 3	Избранные труды по языкознанию и культурологии.		
1 5	<i>Стефаненко Т.Г.</i>	Этнопсихология		М.		Люб. изд.			
1 6	<i>Тарасов Е.Ф.</i>	Язык как средство трансляции культуры. С 34-37.		М.		199 9	Фразеология в контексте культуры		
1 7	<i>Телия В.Н.</i>	Русская культурно-языковая компетенция: ее высокая		М.		200 4	Культурные слои во фразеологизмах и в		

		вероятность и глубокая сокровенность в единицах фразеологического состава языка. С. 19-30.					дискурсивных практиках		
18	<i>Уорф Б.</i>	Наука и языкознание (О двух ошибочных воззрениях на речь и мышление, характеризующих систему естественной логики, и о том, как слова и обычаи влияют на мышление).		Лю б.изд.	Лю б.изд.	Лю б.изд.			
19	<i>Уорф Б.</i>	Отношение норм поведения и мышления к языку.		Лю б.изд.	Лю б.изд.	Лю б.изд.			
20	<i>Уфимцева Н.В.</i>	Русские: опыт еще одного самопознания. С. 139-162.		М.		1996	Этнокультурная специфика языкового сознания		
21	<i>Цивьян Т.В.</i>	Модель мира и ее лингвистические основы		Лю б.изд.	Лю б.изд.	Лю б.изд.			
22	<i>Хальбвакс М.</i>	Коллективная и историческая память					URL: twirpx.com/file/1276774/		

2 3	<i>Чернейко Л.О.</i>	Базовые понятия когнитивной лингвистики в их взаимосвязи. С. 43-73.		М.		2005	Язык, сознание, коммуникация	Вып. 30.	
2 4	<i>Чернейко Л.О.</i>	Лингво-философский анализ абстрактного имени		Люб. изд.	Люб. изд.	Люб. изд.			
2 5		Этнокультурная специфика языкового сознания.		М.		1996			
2 6		Язык. Культура. Этнос.		М.		1994			
2 7	<i>Berry J. W., Poortinga Y. H., Segall M., Dasen P. R.</i>	Cross-cultural Psychology: Research and Applications.		NY	Cambridge University Press	1992			
2 8	<i>Bonvillian N.</i>	Language, Culture and Communication: The Meaning of Messages.			Englewood Cliffs	1993			
2 9	<i>D'Andrade R.</i>	Cultural Sharing and Diversity	R. Bolton (Ed.).		New Haven	1989	The Content of Culture: Constants and Variants: Essays in Honor of John M. Roberts		
3 0	<i>Hirsh E. D. (Jr.)</i>	The Theory Behind the		Boston		1988	The Dictionary		

		Dictionary of Cultural Literacy					of Cultural Literacy		
31	<i>Schwartz T.</i>	The Structure of National Cultures	P. F unke (Ed.).	Tüb inge n		1988	Understan ding the USA		
32	<i>Triandis H. C.</i>	Culture and Social Behavior		NY		1994			
33	<i>Wierzbicka A.</i>	Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction		Berl in NY		1991			

В. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: размещенные в Интернете рекомендованные работы; существующие корпуса русского языка (напр., НКРЯ); поисковые системы.

XII. Материально-техническое обеспечение дисциплины / практики:

Б. ОБОРУДОВАНИЕ: необходимое оборудование для использования презентаций во время лекций; доступ учащихся к Интернету.

В. ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: доступность указанной литературы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки магистров «Филология».

Разработчик:

филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова	профессор	В.В. Красных
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)