

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культурного текста

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели освоения дисциплины

Задачи освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями классической и современной социологии, дать представление о социологическом взгляде на литературу, с принципами социологического анализа художественных текстов; практически продемонстрировать работу социологических понятий применительно к литературной продукции; научить студентов проводить опросные исследования.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- знание основных понятий и терминов социологии; представление о задачах, методологии и сложившемся многообразии социологических теорий; выделение базовых понятий и терминов, общих для большинства социологических школ;
- владение терминологическим аппаратом социологии применительно к анализу литературных и паралитературных текстов;
- знакомство с интерпретациями концептов «литература», «литературный процесс», «автор», «письмо», «читатель», «чтение» в контексте социологической мысли.
- знакомство с некоторыми базовыми текстами классической и постклассической социологии;
- ознакомление с методами эмпирической социологии, которые студенты могут использовать в своей исследовательской практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- о базовых понятиях дескриптивной «классической» социологии;
- о структурных, качественных и количественных характеристиках социальных систем;
- о ведущих научных школах классической социологии (понимающая социология и функциональный структурализм);
- о самых востребованных в современной филологической практике социологических системах второй половины XX в., развившихся после первых двух «кризисов» социологии;
- о влиянии социологической мысли на литературное производство и наоборот;
- о базовых принципах проведения практических социологических исследований (опросов и т.д.).

Уметь:

- корректно употреблять освоенную терминологию в теоретическом контексте;
- ориентироваться в тексте социологической тематики;
- анализировать содержание, историю создания и систему персонажей литературных произведений при помощи социологического инструментария;
- видеть преимущество и противоречия между различными социологическими концепциями;
- ориентироваться в системе социологических дисциплин и концепций;

- составить несложный опросный лист в рамках научного исследования по интересующей студентов тематике;
- критически проанализировать результаты несложного практического исследования;
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;
- навыками работы с материалами практического исследования;
- навыками социологического анализа художественного текста.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, <u>включая самостоятельную работу студентов</u> (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				лекция	с.р.с.	семинар	с.р.с.	
1	Социологический взгляд на коммуникацию. Основные	1	1	2	2	2	0	
2	Социальная структура.	1	2	2	2	0	0	
		1	3	0	0	2	2	
3	Основные направления развития социологической мысли в классический период.	1	4	2	2	0	0	
4	Социальное действие. Мотивы и функции социального действия.	1	5	2	2	0	0	
5	Ценности. Потребности. Нормы.	1	6	2	2	0	0	
		1	7	0	0	2	2	
6	Культура как социологическое понятие.	1	8	2	2	0	0	
7	Социологическая концепция П. Бурдьё.	1	9	2	2	0	0	
		1	10	0	0	2	2	
8	Социальные	1	11	2	2	0	0	

	институты и профессиональные сообщества.							
9	Идентичность как социологическая проблема.	1	12	2	2	0	0	
10	Повседневность как социальная реальность. А. Шюц и М. де Серто.	1	13	2	2	0	0	
		1	14	0	0	2	2	
11	«Буржуазия» и «буржуа» как пример социокультурного концепта.	1	15	2	2	0	0	
		1	16	0	0	2	2	
12	Задачи и методы практической социологии.	1	17	2	2	0	0	
13	Методика опроса: основные сведения.	1	18	2	2	0	0	
Итого				26	26	10	10	зачет

Содержание курса

- 1. Задачи и предмет социологии как науки.** Общество, сообщество и личность — базовые понятия социологии. Общественная жизнь. Социологический взгляд на человека. Личность как общественное измерение человека. Идеал человека и идеал личности. Базисная личность. Социализация.
- 2. Социальная структура.** Группы и страты. Социальная дифференциация. Класс. Социальные отношения. Стратификация и мобильность.
- 3. Основные направления развития социологической мысли в классический период.** Объективистская (пример — Э. Дюркгейм, К. Маркс) и культурно-аналитическая тенденции (пример — М. Вебер, Г. Зиммель). Общество, личность и социальная структура в этих школах.
- 4. Социальное действие. Мотивы и функции социального действия.** Социальное действие в концепции М. Вебера. Коммуникативное действие и модель Ю.Хабермаса как продолжение веберовской. Габитус. Рационализация и рациональность у Ю. Хабермаса.
- 5. Ценности. Потребности. Нормы.** Классификация ценностей. Ценности в культурно-аналитической социологии. Система ценностей как основа социальной коммуникации. Ценности в объективистской социологии (структурный функционализм). Теория социальной аномии Э. Дюркгейма.
- 6. Культура как социологическое понятие.** Общественные функции культуры. Объективистское и аналитическое понимание культуры. Культура как текст.
- 7. Социологическая концепция П. Бурдьё.** Понятие поля, социального агента и символического капитала. Литературный процесс в понимании П. Бурдьё. «Борьба дефиниций» и формирование канона.
- 8. Социальные институты и профессиональные сообщества.** Институт в системе ценностей и потребностей. Институт как особая форма социальной структуры (по

Р. Мертону). Наука как общественное явление Сообщества литераторов и филологов.. Понятие «интеллектуальной собственности» у Р. Мертона. Научный прогресс у Р. Мертона и теория П. Бурдьё.

9. **Идентичность как социологическая проблема.** Понятие «другого» как базовая intersubъективная реальность в социальной феноменологии А. Шюца. Идентичность и личность. Виды и функции идентичности. Формирование социальной идентичности в теории Э. Г. Эриксона.
10. **Повседневность как социальная реальность.** А. Шюц и М. де Серто. Концепция повседневности у А. Шюца и М. де Серто и ее связь с литературным творчеством. «Фантазийный» модус у А. Шюца. Возможность художественного творчества как социологическая проблема.
11. **«Буржуазия» и «буржуа» как пример социокультурного концепта.** Генезис понятия «буржуа». «Буржуа» и «буржуазия» как результат негативной стратификации в левом социологическом дискурсе (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Зомбарт). Понятия капитала и отчуждения в марксизме. Буржуазная повседневность. Фигура буржуа в европейской литературе XIX в.: Г. Флобер («Госпожа Бовари»), О. де Бальзак («Пьер Грассу»).
12. **Задачи и методы практической социологии.** Основные вехи развития практической социологии. Закон и эксперимент. Эмпирическая социология и позитивизм: О. Конт, Э. Дюркгейм. Практические стратегии понимающей социологии. Основные методы: эксперимент, метод включенного наблюдения, биографический метод, массовый опрос, «глубокое» интервью.
13. **Методика опроса: основные сведения.** История опросного метода. Выборка. Виды вопросов. Шкалы. Кодирование и логический контроль анкеты. Представление результатов опроса.

Аннотация

Задачи и методы социологии как науки. Общество. Сообщество. Личность. Социальная структура. Основные направления развития социологической мысли в классический период. Понимающая социология и структурный функционализм. Социальное действие. Мотивы и функции социального действия. Ценности. Потребности. Нормы. Культура как социологическое понятие. Социологическая концепция П. Бурдьё. Социальные институты и профессиональные сообщества. Идентичность как социологическая проблема. Повседневность как социальная реальность. «Буржуа» и «буржуазия» как пример социокультурного концепта. Задачи и методы практической социологии. Методика опроса: основные сведения.

5. Рекомендуемые образовательные технологии

Курс предполагает использование студентами в рамках самостоятельной работы сети Интернет и иных информационных технологий для поиска и анализа информации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма текущего контроля – устный опрос.

Наименование тем и примерный перечень заданий.

Личность, общество, сообщества.

Приведите пример, демонстрирующий различие между базисной и идеальной личностью.

Приведите пример сообщества. В чем его отличия от общества?

Социальная структура.

Опишите социальные группы и страты в данном художественном тексте (на примере повести Г. Успенского «Первая квартира (из записок пролетария)»). Каковы социальные отношения между этими группами?

Приведите примеры социальных страт по классификации М. Вебера.

Основные направления развития социологической мысли в классический период.

Какие принципы понимающей социологии «работают» в работе М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма?»

Почему в своей работе «Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебер цитирует пассаж из «Автобиографии» Б. Франклина?

Каково соотношение статистических данных и аналитики в работе Э. Дюркгейма «Самоубийство: социологический этюд». Каковы задачи этой работы?

Социальное действие. Мотивы и функции социального действия.

Приведите пример социального и несоциального действия по М. Веберу.

Как Социальное действие в концепции М. Вебера. Коммуникативное действие и модель Ю.Хабермаса как продолжение веберовской. Габитус. Рационализация и рациональность у Ю. Хабермаса.

Как данное социальное действие классифицируется по Веберу и по Хабермасу?

Ценности. Потребности. Нормы.

Приведите пример взаимодействия ценностей, потребностей и норм.

Является ли данная норма ценностной? С какими ценностями она связана?

Приведите пример потребности, которая не регулируется социальными нормами. Как называются подобные потребности?

Является ли общество в новелле Ф. Кафки «В исправительной колонии» аномичным? Почему?

Культура как социологическое понятие.

Какие общественные функции литературы выделяют в своей работе Л.Д.Гудков и Б.В.Дубин? (Гудков Л.Д., Дубин Б.В., Страда В. Социальная роль литературы: подходы к исследованию.)

Социологическая концепция П. Бурдьё.

Приведите пример габитуса. С какими социальными полями он связан?

Приведите пример авангардного явления в литературе. Каким образом его можно описать при помощи аналитического инструментария, предложенного П. Бурдьё?

Социальные институты и профессиональные сообщества.

Приведите пример социального института. Каковы его функции и статус? С каким набором норм и потребностей он связан?

Опишите профессиональное сообщество филологов в вашем представлении. Насколько ваши выводы совпадают с выводами М. Эспаня? (Эспань, Мишель. Межкультурная история филологии. // НЛО, 2006, № 82.)

Идентичность как социологическая проблема. Понятие «другого» как базовая интерсубъективная реальность в социальной феноменологии А. Шюца. Идентичность и личность. Виды и функции идентичности. Формирование социальной идентичности в теории Э. Г. Эриксона.

Повседневность как социальная реальность. А. Шюц и М. де Серто.

Каким образом вы понимаете концепцию города-как-текста в работах М. де Серто? Приведите пример «чтения повседневности».

Какие отношения связывают фантазийную и «истинную» реальность в «Дон Кихоте» М. де Сервантеса согласно А. Шюцу?

«Буржуазия» и «буржуа» как пример социокультурного концепта.

Какие представления о буржуазном искусстве нашли отражение в рассказе О. де Бальзака «Пьер Грассу»?

Какие признаки буржуазной повседневности обнаруживаются в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари»? Есть ли в нем признаки негативной стратификации?

Задачи и методы практической социологии.

Какой метод исследования вы бы выбрали для данной проблемы? Почему?

Методика опроса: основные сведения.

Какой вид шкалы вы могли бы предложить для данного вопроса?

Каковы ошибки вы можете найти в этом опроснике?

Почему данная интерпретация результатов опроса неверна?

Форма финальной аттестации – зачет.

Примерные вопросы к зачету:

Социология как наука об обществе. Различие между обществом и сообществом.

Личность. Базисная и идеальная личность. Социальные функции личности. Социализация как процесс становления личности.

Социальная структура. Страты и группы. Принципы социальной стратификации по М. Веберу.

Понимающая социология и структурный функционализм. История и основные теоретико-методологические принципы. М. Вебер и Э. Дюркгейм как основоположники научной социологии.

Социальное действие и его типология в концепции М. Вебера. Социальное действие и коммуникативный смысл.

Типология коммуникативного действия у Ю. Хабермаса и ее связь с понятием социального действия у М. Вебера.

Связь между ценностями, потребностями и нормами. Ценностно-рациональное действие у М. Вебера. Виды норм. Аномия в концепции Э. Дюркгейма.

Социальный статус и общественные функции культуры.

Основные понятия теории П. Бурдьё: поле, габитус, символический капитал.

Развитие искусства согласно концепции П. Бурдьё. Авангард, «борьба дефиниций».

Социальный институт в понимании Р. Мертон. Эволюция институтов по Р. Мертону.

Развитие науки согласно Р. Мертону. «Эффект Матфея».

Идентичность в концепции Э. Эриксона: определение и социальный статус.

Повседневность в социальной феноменологии А. Шюца. Модусы социального бытия человека. Механизм обеспечения интерсубъективной коммуникации по А. Шюцу.

Городская повседневность в концепции М. де Серто.

Капитал и различные виды отчуждения в теории К. Маркса. Капитал и отчуждение как конституциональные характеристики буржуазии.

Концепт «буржуазное искусство» у В. Зомбарта.

Основные методы эмпирической социологии.

Базовые принципы опросных исследований.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) учебные пособия

1. Громов И.А., Мацкевич А.Ю. Западная теоретическая социология. — Спб., 1997. http://polbu.ru/gromov_sociology/
2. Громов И.А., Мацкевич А.Ю. Западная теоретическая социология. — Спб., 1997.
3. Гудков Л.Д., Дубин Б.В., Страда В. Введение в социологию литературы. — М., 1998.
4. Добренъков, В. И.; Кравченко, А. И. Методы социологического исследования. — М., 2004.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры.- Москва, 2000.- 280 с. <http://socioline.ru/node/413>
6. История теоретической социологии. Под ред. И. Ф. Девятко. Т. 1—4. — Москва, 2002.
7. Русско-немецкая хрестоматия по социологии. Учебное издание. Сост. Н. А. Головин, 2001. <http://www.soc.pu.ru/materials/golovin/reader/index.html>
8. Социологическая теория: классические тексты и современные дискуссии.
9. Щепаньский Я. Элементарные понятия социологии / Общ. ред. и послесл. А. М. Румянцева; пер. с польского М. М. Гуренко. М. : Прогресс, 1969. 240 с. <http://www.ecsocman.edu.ru/db/msg/31383/ch1-4.pdf.html>

б) работы по отдельным темам

1. Бурдьё П. Структуры, habitus, практики // Современная социальная теория: Бурдьё, Гидденс, Хабермас. – Новосибирск, 1995
2. Бурдьё, П. Поле литературы // Бурдьё, П. Социальные поля и практики. — М., 2004.
3. Вебер М. Основные понятия социологии. — М., 1990
4. Громов И.А., Мацкевич А.Ю. Теория коммуникативного действия. Ю. Хабермаса // Громов И.А., Мацкевич А.Ю. Западная теоретическая социология. — Спб., 1997.
5. Гудков Л.Д. Социальный характер «норм репрезентации» реальности // Он же. Метафора и рациональность как проблема социальной эпистемологии. М., 1994. С.361-381.

6. Гудков Л.Д., Дубин Б.В., Страда В. Социальная роль литературы: подходы к исследованию // НЛЮ, № 82.
7. Гумбрехт Х.-У. Ледяные объятия «научности», или Почему гуманитарным наукам предпочтительнее быть «Humanities and Arts». // НЛЮ, 2006, № 81.
8. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования.- Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 1998.- 208 с.
9. Дюркгейм Э. «Норма и патология».
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Durkgeim/Norm_Pat.php
10. Ленуар Р., Мерлье Д., Пэнто Л., Шампань П. Начала практической социологии. — М., СПб., 2001.
11. Лоик Ж., Вакан Д. Дюркгейм и Бурдьё: общее основание и трещины в нем.
12. Мертон Р. К. Социальная теория и социальная структура. — М., 2006
13. Мертон, Р. К. Эффект Матфея в науке: Накопление преимуществ и символизм интеллектуальной собственности. // Thesis, 1993, вып. 3.
http://www.hse.ru/science/igiti/thesis3/3_6_1Merto.pdf
14. Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М., 1996.
15. О. А. Симонова. Социология идентичности.
http://www.isras.ru/files/File/Sociologymagazin/Socmag_03_2008/03_Simonova.pdf
16. Парсонс, Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения.
http://socioworld.narod.ru/text/history/par_strf.html
17. Социология литературного успеха: Блок статей // НЛЮ, 1997. № 25.
18. Фарман И.П. Социально-культурные проекты Юргена Хабермаса. — М., 1999.
19. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. — М., 2001.
20. Шартье Р. Автор в системе книгопечатания. // Письменная культура и общество. М., 2006. С. 44-77.
21. Шматко Н.А. “Габитус” в структуре социологической теории // Журнал социологии и социальной антропологии, том 1, №2, 1998.
22. Эрикссон, Э. Г. Детство и общество.— Изд. 2-е, перераб. и доп. / Пер. с англ. — СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996.— 592 с
23. Эспань, М. Межкультурная история филологии. // НЛЮ, 2006, № 82.

в) Оригинальные тексты для аналитического разбора на занятиях.

1. Бурдьё, П. Общественного мнения не существует. // Он же. Социальное пространство: поля и практики. — М., 2005. С. 272—285.
2. Бурдьё, П. Поле литературы. // Он же. Социальное пространство: поля и практики. — М., 2005. С. 365—472.
3. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. — Ивано-Франковск, 2002.
4. Дюркгейм Э. Самоубийство: социологический этюд. — М., 1994.
5. Дюркгейм, Э. Социология. Её предмет, метод, предназначение. — М., 1995. (глава «Метод социологии»).
6. Маркс, К.; Энгельс, Ф. Манифест коммунистической партии.
<http://avtonom.org/old/lib/theory/marx-engels/com-manifesto.html?q=lib/theory/marx-engels/com-manifesto.html>
7. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. (глава “Stultifera navis”).
http://www.krotov.info/lib_sec/21_fuk/o_32.htm
8. Шюц, А. «Дон Кихот» и проблема реальности (перевод автора курса по изд. Schutz, A. Sociological Aspect of Literature. — Dordrecht, N.Y., 1994)

г) Художественная литература.

1. Бальзак, О. де. Пьер Грассу. — любое изд.
2. Бальзак, О. де. Теория походки // Бальзак О де. Физиология брака. Патология общественной жизни. М.: НЛО, 1995. С. 262—263.
3. Кафка, Ф. В исправительной колонии. — любое изд.
4. Успенский, Г. Первая квартира (из записок пролетария). — любое изд.
5. Флобер, Г. Госпожа Бовари. (также «Мадам Бовари») — любое изд.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ к Интернету во внеаудиторное время; наличие в библиотеке комплектов учебно-методической, научной и справочной литературы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки «Филология».

Разработчики:

А. В. Логутов, старший преподаватель кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ.