Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

**ФЕНОМЕН ПОВТОРЯЕМОСТИ В РЕЧИ И
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС-АНАЛИЗ**

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:

«Теория и практика коммуникации»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол № 06.06.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение _____ 2022 _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*
2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют.*
3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
<p>Способность формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.М</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>предпосылки, истоки и основные особенности современной научной парадигмы, актуальные для данного курса;</i> - <i>основные единицы понятийно-терминологического аппарата современной гуманитарной науки, актуальные для данного курса.</i> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать актуальные единицы понятийно-терминологического аппарата в собственной научно-педагогической деятельности;</i> - <i>применять методологию научного познания в собственной профессиональной деятельности.</i> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основными принципами применения полученного научного знания в собственной научно-педагогической деятельности;</i> - <i>навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.</i>
<p>Готовность к самостоятельному получению новых знаний, в том числе в смежных областях науки и творческому использованию их в практической деятельности.</p> <p>УК-2.М</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основные направления классических и современных исследований, актуальные для данного курса;</i> - <i>основные проблемы, разрабатываемые в филологии и смежных науках интегративного характера;</i> - <i>основные имена наиболее значимых исследователей в соответствующей области знаний, как в истории науки, так и современных;</i> - <i>основные источники получения научной информации, включая ресурсы Интернет.</i> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить и интерпретировать новую информацию на основе имеющихся знаний и с учетом классических научных воззрений;</i> - <i>применять имеющиеся знания в филологических и смежных областях науки в собственной профессиональной деятельности.</i> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>навыками работы с различными источниками информации, включая использование поисковых систем и электронных библиотек;</i>

	- навыками самостоятельного поиска информации в основных российских базах данных филологического профиля.
Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. УК-5.М	Знать: - возможности, предоставляемые современными источниками информации (поисковыми системами, электронными библиотеками); - актуальные потребности в научной информации по определенным актуальным проблемам. Уметь - пользоваться современными источниками научной информации (поисковыми системами в указанной сфере, электронными библиотеками, корпусами); - находить, систематизировать и критически осмысливать необходимую информацию. Владеть: - навыками самостоятельного использования современных источников научной информации, включая ресурсы Интернет.
Способность демонстрировать знание и умение практического применения в своей профессиональной деятельности фундаментальных научных установок, представлений и терминов современной филологической науки, методологических принципов и методических приемов филологического исследования. ОПК-2.М	Знать: - основные особенности современной научной парадигмы филологических исследований; - предпосылки, методологические основы современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации; - методологические основы и основные принципы современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации. Уметь: - применять в процессе собственной научно-педагогической деятельности фундаментальные научные установки, представления и термины современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации. Владеть: - навыками использования в собственной научно-педагогической деятельности фундаментальных научных установок, представлений и терминов современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.
Владение терминологическим аппаратом современной	Знать: - основной понятийно-терминологический аппарат современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;

<p>науки о языке и литературе, методами научного исследования языка и литературы; понимание тенденций и перспектив развития языка и литературы; знание современных методов анализа текста и дискурса, применение их в теоретических разработках и практической деятельности.</p> <p>ОПК-4.М</p>	<p>- основные принципы анализа языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять на практике основные принципы анализа языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;</p> <p>- использовать в собственной научно-педагогической деятельности основные единицы понятийно-терминологического аппарата современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основным понятийно-терминологическим аппаратом современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;</p> <p>- основными методами и приемами исследований языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;</p> <p>- навыками проведения комплексного дискурс-анализа, анализа языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;</p> <p>- основными принципами комплексного дискурс-анализа, анализа языкового материала, опирающегося на достижения современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</p>
<p>Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной</p>	<p>Знать:</p> <p>- работы ведущих специалистов в области изучения языка, культуры, дискурса, лингвокультуры, человека говорящего;</p> <p>- основные принципы изучения и описания фактов языка, культуры, языкового сознания, дискурса, используемые в филологических и смежных науках;</p> <p>Уметь:</p> <p>- критически осмысливать теоретический материал, вычленять актуальную информацию и использовать существующие достижения в самостоятельных исследованиях по дискурс-анализу, изучению связи языка, культуры, лингвокультуры, сознания, человека говорящего;</p> <p>- выявлять, определять и аргументировать новизну исследований, актуальных для дискурсивных исследований, лингвокультурологического изучения текстов разных жанров и различных коммуникативных практик;</p> <p>- осуществлять системное изучение и описание языкового материала на основе обобщения как существующей научной литературы, так и собственных результатов;</p>

<p>коммуникации, аргументированного представления и теоретического обобщения их результатов. ПК-1.М</p>	<p>- <i>подтверждать выдвигаемые предположения и формулируемые положения результатами собственного лингвокультурологического анализа конкретного языкового материала, представленного в текстах разных жанров и разных типах дискурсов.</i> Владеть: - <i>навыками аргументированного представления и теоретического обобщения результатов собственного лингвокультурологического анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров и разных типов дискурсов</i></p>
<p>Владение методами филологического анализа, оценки, обобщения, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. ПК-2.М</p>	<p>Знать: - <i>основные методы современных филологических исследований, приемы анализа и принципы описания языкового материала с учетом достижений современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</i> Уметь: - <i>выявлять и анализировать информацию соответствующего характера, соотносимую с различными аспектами текста и коммуникации, находящимися в фокусе внимания современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации; выявлять и анализировать информацию лингвокультурологического характера, соотносимую с различными кодами культуры, в текстах разных жанров и разных типов дискурсов.</i> Владеть: - <i>основами дискурс-анализа, анализа и описания языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</i></p>
<p>Способность с филологической и общегуманитарной точки зрения осмыслять, описывать и анализировать разнообразные феномены языка, литературы, культуры, сознания, общественной жизни (тексты, произведения, ситуации, процессы и т.п.). ПК-14.М</p>	<p>Знать: - <i>основные научные направления и школы в области изучения связи языка, дискурса, культуры, человека говорящего;</i> - <i>различные подходы к изучению и описанию разнообразных феноменов языка, дискурса, культуры, языкового сознания, коммуникации с позиций филологии и смежных наук;</i> - <i>существующие в рамках филологических и смежных научных дисциплин подходы к изучению языка и дискурса с учетом культурноносных смыслов, соотносимых с различными кодами культуры и воплощенных в языковых знаках.</i> Уметь: - <i>выявлять, анализировать и описывать разнообразные феномены языка, культуры, лингвокультуры, языкового сознания с позиций лингвокультурологического подхода;</i> - <i>с позиций лингвокультурологического подхода выявлять, анализировать и описывать функционально значимые для культуры смыслы, соотносимые с различными кодами культуры, закрепленные в знаках языка и воплощенные в текстах разных жанров и в дискурсах разных типов.</i> Владеть:</p>

	<p>- <i>навыками лингвокультурологического анализа разнообразных феноменов языка, культуры, лингвокультуры, языкового сознания.</i></p>
<p>Владение методологией дискурс-анализа в рамках решения общенаучных (теоретических) и прикладных задач, освоение семиотического, прагматического, медиологического подходов к анализу культурного текста, овладение методами психолингвистики, разными техниками аналитической работы с лингвокультурным (лексикографическим) профилем сообществ, приобретение навыков работы с категориями вымышленного, воображаемого, виртуального, фикционального в речевой культуре. СПК-10.2.М</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основные достижения в области современных филологических и смежных исследований, актуальных для осуществления комплексного дискурс-анализа, системного анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров и в различных коммуникативных практиках;</i> - <i>особенности современных подходов к комплексному дискурс-анализу, к анализу языкового материала, существующие алгоритмы и процедуры дискурсивного исследования материала.</i> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>анализировать с точки зрения современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации языковой материал, объяснять разнообразные факты языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различные феномены русского языка, культуры, лингвокультуры, дискурса, коммуникации;</i> - <i>пользоваться инструментарием, позволяющим осуществлять комплексный дискурс-анализ, интерпретативный анализ значимой информации с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических, лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</i> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основными навыками анализа с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации разнообразных фактов языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различных феноменов русского языка, культуры, лингвокультуры, дискурса, коммуникации;</i> - <i>основным инструментарием, позволяющим осуществлять комплексный дискурс-анализ, интерпретативный анализ значимой информации с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.</i>
<p>Владение приемами аналитической работы с массовой коммуникацией, повседневными и субкультурными речевыми практиками, умение анализировать вербальные компоненты текста в</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основные достижения в области современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации., в области изучения мифа и мифологического сознания, семиотики политического дискурса, актуальных для осуществления аналитической работы с масс-медиа, с вербальными компонентами текста в социокультурном и медийном контексте;</i> - <i>особенности подходов с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических и лингвокультурологических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации к анализу вербальных компонентов текста в масс-медиа.</i>

социокультурном и сложном медийном контексте. СПК-10.3.М	<p>Уметь:</p> <p>- пользоваться инструментарием, позволяющим осуществлять комплексный дискурс-анализ, интерпретативный анализ значимой информации в масс-медиа, анализировать вербальные компоненты текста в социокультурном и медийном контексте.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными навыками комплексного дискурс-анализа, анализа разнообразных фактов языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, проявляемого в различных типах дискурса;</p> <p>- основным инструментарием, позволяющим осуществлять комплексный дискурс-анализ, интерпретативный анализ значимой информации в масс-медиа, анализировать вербальные компоненты текста в социокультурном и медийном контексте.</p>
--	--

4. Формат обучения _____

5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе		
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы		Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

<p>Дискурс и коммуникация. Дискурс как условие производства и интерпретации высказываний. Подходы к определению дискурса (Ю. Хабермас, М. Фуко, Т.А. ван Дейк, А.Е. Кибрик, Н.Д. Арутюнова, Ю.Н. Караулов). Коммуникация как процесс взаимодействия «говорящих сознаний» (М.М. Бахтин), как процесс взаимовлияния языка и культуры. Сознание как культурозависимый феномен. Процессы социализации и идентификации – их дискурсивная природа.</p>	4	2	2	4	6 чтение литературы
<p>Понятие дискурсивного анализа (З. Харрис, А.А. Кибрик). Социальный и когнитивный аспекты дискурса. Культурная идентичность. Исследование дискурса в свете феномена повторяемости в речи. Лингвокультурологический подход к коммуникации.</p>	8	2	2	4	6 чтение литературы
<p>Феномен воспроизводимости (повторяемости) в языке и культуре. Итерабельность как базовое свойство знака, повторяемость в тексте (Ж. Деррида). Образы сознания и знаки языка как воспроизводимые феномены. Концепция В.Н. Телия. Воспроизводимость и процессы, влияющие на сообщество и культуру, их отражение в дискурсе.</p>	12	4	4	8	6 чтение литературы,
<p>Понятие лингвокультуры, подсистемы лингвокультуры (когнитивная, метафорическая, эталонная и символная) и их единицы (по В.В. Красных). Базовые функции воспроизводимых единиц лингвокультуры: эталон и символ.</p>	20	2	2	4	6 чтение литературы, сбор иллюстративного материала, подготовка к коллоквиуму
<p>Система воспроизводимых феноменов: принципы разграничения и алгоритм их анализа в коммуникации и дискурсе. Система ментефактов (по В.В. Красных): знания, понятия, концепты, представления (стереотипы, прецедентные</p>	24	4	2	6	6 чтение литературы, сбор иллюстративного материала; коллоквиум

феномены, артефакты, духи) и примеры их лингвокультурологического анализа в разных типах дискурсов.					
Дискурс как навязывание мировоззрения и миропонимания. Политика как коммуникация. Базовые метафоры и имплицатуры политического дискурса (Т.А. ван Дейк, Е.И. Шейгал). Глубинные архаические слои культуры (древнейшие бинарные оппозиции, архетипические и мифологические образы, базовые метафоры) и их «репрезентация» в разных типах дискурсов (политическом, экономическом, рекламном, интернет-сообщества и др. – примеры лингвокультурологического дискурс-анализа текстов).	30	4	4	8	<i>б чтение литературы, сбор иллюстративного материала, контрольная работа</i>
	34	18	16	34	36
Промежуточная аттестация – зачёт (форма проведения – устная)					2
Итого	72		34		38

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (готовятся внеаудиторно по отдельным темам в соответствии с календарно-тематическим планом и предъявляются либо в письменной форме в виде контрольной работы, либо в аудитории во время семинарских занятий и коллоквиума).

Примерное задание для контрольной работы:

Задание 1. «Прочитайте, пожалуйста, предложенный текст (например, Обращение президента РФ В.В. Путина к Федеральному Собранию; фев. 2014 г.). Отгалкиваясь от теоретических посылок курса и аргументируя свою позицию, определите:

а) какие микротемы можно выделить в тексте послания;

б) как, с помощью каких языковых средств, ключевых концептов, базовых когнитивных метафор, архетипических образов, мифологических представлений, имплицатур конструируются: образ «своего» и «чужого»; с какими кодами культуры соотносятся найденные вами языковые единицы, какие представления кодируют; как представлены акциональный и духовный коды в данном тексте, как это влияет на конструирование образа «своего» и «чужого» пространства; как, с какой целью используются воспроизводимые феномены?

в) макропозицию данного текста.

Напишите связное письменное рассуждение на 2-3 страницы, опираясь на предложенное задание».

Задание 2. «На материале любых интернет-ресурсов, включая интернет-мемы, проанализируйте, как конструируется какой-либо актуальный на данный момент стереотипный образ – выберите сами, какой именно (как примеры – стереотипный образ русского / студента / типичной девушки / нетипичной девушки / учителя и др.). В первую очередь обратите внимание на языковой материал, с помощью которого данный образ создается. Укажите, какие именно интернет-ресурсы вы использовали. Подготовьте связное устное рассуждение, опираясь на предложенное задание.»

Примерные вопросы для подготовки к коллоквиуму (учащиеся готовятся внеаудиторно в соответствии с календарно-тематическим планом и во время коллоквиума не только демонстрируют знания по обсуждаемым вопросам, но и излагают собственное аргументированное мнение в рамках обсуждаемой проблематики).

Коллоквиум.

1. В чем состоят социальный и когнитивный аспекты дискурса?
2. Является ли сознание культурозависимым феноменом? Почему? Обоснуйте свой ответ.
3. Что есть процесс социализации? Что такое социо-культурный контекст?
4. Как вы понимаете итерабельность знака? Что такое воспроизводимость в языке и культуре? Приведите собственные примеры, опираясь на разные типы дискурсов (рекламный, экономический, интернет-сообщества и др.).
5. Что такое эталонная и символическая функции воспроизводимых феноменов? Приведите свои примеры.
6. Как вы понимаете «макропропозицию» текста? Что такое импликатура? Что такое базовая метафора? Какова их роль в конструировании образов политического дискурса (например, образа политика, образа страны и др)?

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Перечень примерных вопросов к зачёту по дисциплине.

1. Существующие подходы к определению дискурса. Соотношение понятий «дискурс» и «коммуникация».
2. Культурная идентичность. Дискурсивная природа процессов социализации и идентификации.
3. Итерабельность как базовое свойство знака, повторяемость в тексте (*Ж.Деррида*).
4. Воспроизводимость в языке и культуре. Концепция *В.Н. Телия*.
5. Виды воспроизводимых феноменов, их репрезентация в разных типах дискурсов (политическом, экономическом, рекламном, в интернет-коммуникации). Приведите собственные примеры.
6. Понятие лингвокультуры и ее подсистем (*В.В.Красных*). Когнитивная подсистема лингвокультуры: система ментефактов. Эталонная и символическая функция воспроизводимых феноменов. Приведите собственные примеры.
7. Что включает процедура дискурсивного анализа? Дискурс-анализ в свете феномена воспроизводимости.
8. Прецедентные феномены как воспроизводимые единицы: их природа и функционирование.
9. Стереотипы как воспроизводимые единицы: их природа и функционирование.

10. Концепты как воспроизводимые феномены, концептуальный анализ в лингвистике и лингвокультурологии.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	незачет	зачет
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания Общие, но не структурированные знания Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта) В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Дейк Т.А. ван. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2013, 2014. – 344 с. (НБ МГУ, 5 экз.)
2. Красных В.В. Словарь и грамматика лингвокультуры. Основы психолингвокультурологии. М. : Гнозис, 2016. – 493 с. (НБ МГУ, 5 экз.)

3. *Телия В.Н.* О феномене воспроизводимости языковых выражений // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 30. М.: МАКС Пресс, 2005. С. 4-42. (НБ МГУ, 2 экз.)

Дополнительная литература

1. *Кибрик А.А.* Когнитивные исследования по дискурсу // Вопросы языкознания. 1994, №5. С. 126-139. (НБ МГУ, 2 экз.)
2. *Макаров М.Л.* Основы теории дискурса. М.: Гнозис, 2003. – 280 с. (НБ МГУ, 5 экз.)
3. *Шейгал Е.И.* Семиотика политического дискурса. М.; Волгоград: Перемена, 2000. – 367 с. (НБ МГУ, 3 экз.)

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Каталог Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ. URL: <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Национальный корпус русского языка. URL: www.ruscorpora.ru
4. Библиотека Гугл. URL: www.books.google.ru

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Интернет-ресурсы Института языкознания РАН. URL: www.iling-ran.ru
2. Интернет-ресурсы кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. URL: <http://discours.philol.msu.ru/>

- Описание материально-технического обеспечения.

1. Доступ учащихся к Интернету во внеаудиторное время.
2. Наличие в библиотеке учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы.
3. Наличие аудио- и видеотехники.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель.

Лекции: Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры общей теории словесности

Семинары: Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры общей теории словесности

11. Автор программы.

Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры общей теории словесности