

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
« ____ » _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

МЕТОДЫ АНАЛИЗА ПОЛИКОДОВОГО ТЕКСТА

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ» (для магистратуры)

Направленность (профиль) ОПОП:

МП «Теория и практика коммуникации»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол № _____, 06.06.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение _____ 2022 _____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО (*относится к вариативной части ОПОП ВО*).
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): освоение дисциплины «Теория и практика коммуникации»
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
УК-1 Способность формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности (компетенция формируется частично).	Знать: - предпосылки, истоки и основные особенности современной научной парадигмы, актуальные для данного курса; - основные единицы понятийно-терминологического аппарата современной гуманитарной науки, актуальные для данного курса. Уметь: - использовать актуальные единицы понятийно-терминологического аппарата в собственной научно-педагогической деятельности; - применять методологию научного познания в собственной профессиональной деятельности. Владеть: - основными принципами применения полученного научного знания в собственной научно-педагогической деятельности; - навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.
УК-2 Готовность к самостоятельному получению новых знаний, в том числе в смежных областях науки и творческому использованию их в практической деятельности (компетенция формируется частично).	Знать: - основные направления классических и современных исследований, актуальные для данного курса; - основные проблемы, разрабатываемые в филологии и смежных науках интегративного характера; - основные имена наиболее значимых исследователей в соответствующей области знаний, как в истории науки, так и современных; - основные источники получения научной информации, включая ресурсы Интернет. Уметь: - находить и интерпретировать новую информацию на основе имеющихся знаний и с учетом классических научных воззрений; - применять имеющиеся знания в филологических и смежных областях науки в собственной профессиональной деятельности. Владеть: - навыками работы с различными источниками информации, включая использование поисковых систем и электронных библиотек; - навыками самостоятельного поиска информации в основных российских базах данных филологического профиля.

УК-5 Способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (компетенция формируется частично).	Знать: - возможности, предоставляемые современными источниками информации (поисковыми системами, электронными библиотеками); - актуальные потребности в научной информации по определенным актуальным проблемам. Уметь: - пользоваться современными источниками научной информации (поисковыми системами в указанной сфере, электронными библиотеками, корпусами); - находить, систематизировать и критически осмысливать необходимую информацию. Владеть: - навыками самостоятельного использования современных источников научной информации, включая ресурсы Интернет.
ОПК-4 Владение терминологическим аппаратом современной науки о языке и литературе, методами научного исследования языка и литературы; понимание тенденций и перспектив развития языка и литературы; знание современных методов анализа текста и дискурса, применение их в теоретических разработках и практической деятельности	Знать: - терминологический аппарат, необходимый для лингвистического, литературоведческого, медиологического анализа текста; - основные методы исследования языка, литературы, медиа, используемые в современной науке; Уметь - применять современные методы исследования языка, литературы, медиа в рамках анализа текста; - применять современные методы анализа текста и дискурса в теоретических разработках и практической деятельности; Владеть: - навыками анализа текста и дискурса; - навыками самостоятельного выбора методики анализа, соответствующей изучаемому тексту и поставленным исследовательским задачам.
ПК-1 Владение навыками самостоятельного проведения научных	Знать: - основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, аргументированного представления и теоретического обобщения их результатов	-историю изучения поликодового текста; - специфику поликодового текста и особенности его функционирования в различных сферах его использования; Уметь: - опознавать, описывать, классифицировать поликодовые тексты различных типов; Владеть: - навыками самостоятельного проведения научных исследований в области изучения литературы и системы языка; - умением теоретического обобщения полученных в ходе исследования результатов.
ПК-2 Владение методами филологического анализа, оценки, обобщения, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Знать: -специфику методов анализа поликодового текста с различными вариантами соединения вербального, визуального, аудиального компонентов. Уметь: -с помощью лингвистического, литературоведческого, медиологического инструментария анализировать различные виды поликодовых текстов; -использовать результаты анализа в процессе оценки явлений современной культуры. Владеть: -навыками аналитической работы с поликодовыми текстами разного уровня сложности; -умением самостоятельно создать аналитический текст, систематизирующий результаты проведённых исследований.
СПК-10.1.М Способность демонстрировать знание истории медийных форм и сред бытования текста (от традиционных до новейших), истории и	Знать: -общие закономерности существования текстов на границах медиа; Уметь: -применять знания об общих закономерностях устройства текстов разной медийной природы в анализе поликодового текста и его функционирования в определенной среде;

теории перевода, транс-медийного переложения и адаптации текста в культуре (текст и изображение, письменные и звучащие формы текста, киноадаптация и т.д.); понимание устройства и функций мультимодальных (аудиовизуальных, электронных) текстов, природы речевого конструирования сообществ и форм контактности сообществ	-демонстрировать способность работать с поликодовыми текстами разных типов. Владеть: -умением самостоятельно проводить анализ поликодовых текстов с различными вариантами соединения вербального, визуального, аудиального компонентов, бытующих в различных медийных сферах; -навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.
--	---

4. Формат обучения _____ - _____ (дисциплина или ее часть реализуется с использованием электронного обучения / дисциплина или ее часть реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий; если нет, то ставим прочерк)

5. Объем дисциплины (модуля) составляет __2__ з.е., в том числе __34__ академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, __38__ академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат,</i>

					контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	
РАЗДЕЛ I – ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ПОЛИКОДОВЫХ ТЕКСТОВ					
Тема 1. Понятия семиотически сложного, полимодального, креолизованного, поликодового текста; история изучения поликодовых текстов	4	2		2	2 (чтение литературы)
Тема 2. Корреляция между кодовыми системами: независимость, дополнение или взаимосвязанность; искусство как вторичная моделирующая система	4	2		2	2 (чтение литературы)
РАЗДЕЛ II – ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ ДО ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ С ВЕРБАЛЬНЫМ И ВИЗУАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТАМИ					
Тема 3. Средневековые иллюминированные рукописи, икона с надписями	6	2		2	4 (чтение литературы)
Тема 4. Изображение в тексте: экфрасис и язык искусствоведения, киноведения	6	2		2	4 (подготовка к коллоквиуму)
Тема 5. Поликодовый текст в массовой печати: фотография с подписью; фотография в тексте.	6	2	2	4	2 (чтение литературы)
Тема 6. Текстовое искусство: книга, граффити	8	2	2	4	4 (контрольная работа)
РАЗДЕЛ III – ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ ДО ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ С ВЕРБАЛЬНЫМ, ВИЗУАЛЬНЫМ И АУДИАЛЬНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ					
Тема 7. Радиопередача как поликодовый текст: новости, радиоспектакль	4	2		2	2 (чтение литературы)
Тема 8. Фильм как поликодовый текст: немое кино,	8	2	2	4	2 (чтение литературы)

мюзикл (к введению звука)					
Тема 9. Фильм как поликодовый текст: звучащее кино	6	2	2	4	2 (чтение литературы)
РАЗДЕЛ IV – ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ ПОСЛЕ ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ С ВЕРБАЛЬНЫМ, ВИЗУАЛЬНЫМ И АУДИАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТАМИ					
Тема 10. Поликодовый текст в Интернете - введение	4	2		2	2 (чтение литературы)
Тема 11. Гипертекст (баннеры). Доминанта: визуальная или вербальная. Корреляция между кодовыми системами (визуальной, аудиальной, вербальной): взаимосвязанность.	4	2		2	2 (подготовка к коллоквиуму)
Тема 12. Сетевые СМИ. Доминанта: визуальная или вербальная. Корреляция между кодовыми системами (визуальной, аудиальной, вербальной): взаимосвязанность.	4	2		2	2 (чтение литературы)
Тема 13. Музыкальный видеоклип. Доминанта: вербальная, визуальная или аудиальная. Значение выбора доминанты для восприятия.	4	2		2	4 (чтение литературы)
Промежуточная аттестация: зачёт <i>(форма проведения – устная)</i>					2
Итого	72	34			38

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости:

Анализ предложенного преподавателем поликодового текста (с подбором релевантной методики анализа).

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачет (устный).

Примерное задание для зачета:

Самостоятельный выбор и анализ поликодового текста (с подбором релевантной методики анализа).

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)

РО и соответствующие виды оценочных средств	незачет	зачет
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы, письменная самостоятельная работа)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания. Общие, но неструктурированные знания. Сформированные систематические знания.
Умения (виды оценочных средств: письменная самостоятельная работа)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение.
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: письменная самостоятельная работа)	Отсутствие навыков	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта). В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме. Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Большакова Л.С. О содержании понятия «поликодовый текст» // Вестник Самарского государственного университета. 2008. № 4. С.19-24. (ЭБС «elibrary.ru»: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=10436880>)
2. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллин, 1992. (НБ МГУ, 3 экз.)
3. Сонин А.Г., Мичурин Д.С. Эволюция поликодовых текстов: от воздействия к взаимодействию // Вопросы психолингвистики. 2012. №16. С.164-173. (ЭБС «elibrary.ru»: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18806626>)

Дополнительная литература:

1. Барт Р. Риторика образа // Барт Р. Нулевая степень письма. М., 2008. С.252-274. (НБ МГУ, 12 экз.)
2. Красных В.В. Основы психолингвистики: лекционный курс. М.: Гнозис, 2012. (НБ МГУ, 14 экз.; кафедра)

3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб, 1998. С.13-285. (НБ МГУ 1 экз.; электронная версия доступна в здании ФБ НБ МГУ)
4. Максименко О.И. Семиотические особенности медиатекста интернета // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2011. № 1. С. 50–58. (НБ МГУ, 1 экз.)
5. Успенский Б. А. Семиотика искусства. М., 1995. (НБ МГУ, 7 экз.)

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
Каталог Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
Каталог Научной библиотеки МГУ. URL: <https://www.msu.ru/libraries/>

- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- доступ к Интернету в аудиторное и внеаудиторное время;
- использование на занятиях компьютерного проектора и/или интерактивной электронной доски;
- доступность указанной литературы

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватели:

Калинина Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

11. Авторы программы:

Немец-Игнашева Диана Осиповна, PhD, профессор Carleton College (США) и кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Калинина Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова